

Orient.	Secteur	N°	Niveau	Commentaire	
OUEST	PAROI OUEST	1	?	-	
		2	?	- Zone à éviter car trop proche de la route	
		3	?	-	
		Chaîne entrée / accès pompier			
		4	6A	Moulinette.	Rocher moyen
		5	5C	Fissure rectiligne.	
		6	6B	Moulinette.	
		7	5C	Fissure obliquant à gauche.	
		8	4B+	Suivre l'arête finement dessinée par le rocher.	
		9	6A	Courte mais subtile.	
		10	6A+	Un pas de bloc.	
		11	4C	Très léger dièdre se poursuivant par une arête et réglettes.	
		12	6A	Belle dalle	Sortie vers la gauche ou commune à la n° 13.
		13	6C	Des grattons . C'est tout !	Voie mal équipée
		14	6A	Dülfer, surplomb et dalle.	
		15	4B	Longe la plaque à sa droite et se termine par une fissure.	
		16	5A	Départ physique (pas de bloc) dans le bombé puis bonnes prises.	
		17	5A	Un léger dièdre puis passage du toit vers la gauche.	
		18	4B	Grosses prises bien franche pour franchir le toit.	
		19	6A	Deux pas de bloc sur le bombé du départ et toit.	Sortie commune à n°20.
		20	5B	Prendre un beau dièdre à gauche des points !	
		21	5C	Réglettes dans la logique des strates . 3 <sup>em</sup> point délicat à clipper.	
		22	5C	Moulinette . Cachou collé pour pied droit .	
		23	6A+	Cachou collé pour pied gauche . Puis tout droit .	Crux pour passer le 3 <sup>em</sup> point.
		24	6A	Départ teigneux jusqu'au 2 <sup>em</sup> point.	
		25	5C+	Moulinette avec un départ teigneux avec un jeté sur bon bac.	
		26	6B	Une fissure pas commode puis crux pour clipper le 3 <sup>em</sup> point.	
		27	5B+	1er prise assez haute puis fissure entrecoupée de réglettes bien franches.	
		28	?	Moulinette.	
		29	6B	Une fissure qui fait un drôle d'effet ...quand on y pense.	Sortie expo.
		30	6B+	Moulinette.	Assez homogène avec une belle inversée.
31	6C	A prendre côté face avec les réglettes (en option arête main droite 6B).			

SUD	LA FOSSE	32	6A+	Arête. Un pas d'adhérence et hop! en trois pas vous êtes au relai.
		33	7B	Beau rocher en dalle déversante. Points communs avec n°32.
		34	4B	Grosses marches, bascule sur la dalle à droite pour gagner une fissure.
		35	6A	Du pied du muret, dans l'anfractuosité, réglettes. Sortie sur n°34 ou n°36.
		36	6A+	Moulinette. Départ à droite de la fente de taille avec une inversée , puis en dalle.
		37	5C	Une vire sympa entre deux beaux efforts.
		38	4B	Equipement commun à la n°39. Sortie vers n°37 (5A) ou n°39.
		39	3	Grandes marches au départ. Retour à droite pour la sortie.
		40	6A	Fissure Dülfer. Un pas engagé en sortie de bombé.
		41	6B	Départ péchu puis un pas pour sortir du surplomb.
		42	5C+	Un pas de bloc au départ puis joli croisé de pieds dans la dalle.
		43	6B	A mi hauteur, suivre la fissure qui part coté gauche. Sortie à gauche moins physique.
		44	6B	Un pas délicat dans la dalle après le réta sur la vire à mi hauteur.
		45	6C	Crux pour passer les 2 <sup>em</sup> et 3 <sup>em</sup> points.
		46	7A+	Crux pour passer les 2 <sup>em</sup> et 3 <sup>em</sup> points.
		47	7A+	Moulinette. Suivre la petite arête main droite.
		48	7A+	Moulinette. Très exigeant pour les doigts.
		49	6B	Crux au 3 <sup>em</sup> point. Voie à doigts.

Orient.	Secteur	N°	Niveau	Commentaire	
OUEST	GRANDE TOUR	50	4A	Face lisse coté gauche. Strates et trous coté droit.	
		51	4A	Sortie sur n°52.	
		52	4C	Arête . Sortie à gauche en léger dévers.	
SUD		53	5A	Belle dalle en sortie.	
		54	5A	Dalle très intéressante en sortie.	
		55	5B	garder les points main droite / Dalle de sortie avec 1 pas.	
		56	5A	Moulinette ou points communs à n°55 (main gauche).	
		57	3	Jolie dalle (tout droit sans l'arête de droite 5C/6A - 1 pas)	
		58	3	permet l'accès à la plateforme.	
	59	3	Atelier relais + permet l'accès à la plateforme.		
EST	MILLE FEUILLE	60	4A	Suivre l'arête. Points communs à la n°61.	
		61	4B	Suivre la trace noire en sortie.	
		62	4A	Voie oblique à droite.	
		63	4B	Départ morpho. Voie oblique à droite.	
		64	4B	Départ peu aisé puis très légèrement à droite.	
		65	4B	Suivre une légère fracture. Points communs à la n°64.	
		66	4B	Se grimpe à gauche du dièdre.	
SUD	LA PETITE TOUR	67	4B	Dalle inclinée parcourue de réglettes.	
		68	4C	Départ dans une fente de taille puis tout droit dans la dalle.	
		69	5B+	Un pas d'équilibre dans la dalle pas facile pour les petits gabaris	
		70	4A	Voie d'initiation. Arête .	
EST		71	4A	initiation	
		72	4A	initiation	
		73	4A	initiation	
		74	4C	Beau dièdre pour apprendre la Dulfer	
SUD		LA GRANDE FACE	75	6A	Difficulté croissante à gauche d'une rainure. Sortie athlétique.
			76	6B	Voie entre 2 rainures et un pas de bloc en sortie.
	77		6B	Voie à droite de la rainure . Bonnes prises mais réfléchir au placement des mains .	
	78		6A+	Départ bourrin, puis rester dans le dièdre en suivant les points. Crux en sortie.	
	79		5B	Autre départ possible de la n°78.	
	80		5B+	Sortie droit dans la dalle (1 pas) ou dans le dièdre de gauche (5A+).	
	81		4A	Moulinette depuis l'atelier relai à mi paroi.	
	82		5A+	Droit dans la dalle avec un pas au dernier point.	
	83		4B	Dièdre, reta, dalle inclinée, fente ...	
SUD	84		6C	Départ dalleux sous un petit toit puis crux pour passer le toit.	
	85		6C+	Une dalle, un toit puis une dalle à prises verticales. Crux en sortie.	
	86		7A+	Difficultés dès le départ jusqu'à une épaule délicate main gauche en milieu de la voie.	
	87		7B	Voie à bi doigts avec réta de sortie assez costaud.	
	88		7B+	Départ depuis la n°89 puis en traversée sous la vire en clippant les relais jusqu'à la n°96.	
	89		7A+	Crochet talon gauche délicat à mi hauteur (7A avec l'arête main droite en sortie).	
SUD	90		6A	Un pas de bloc au départ puis suivre l'arête /dalle coté gauche.	
	91		6A	Un pas de bloc au départ puis suivre le dièdre ( 5c) ou sortir en devers à droite (6a+)	
	92		6A	Un pas de bloc au départ puis tout droit (plusieur options de grimpe possible).	
	93		6C	Départ sympa puis petite dalle avant une sortie bien déversante (crux après le 4 <sup>em</sup> point).	
	94		6B+	Arête main droite au départ , dalle et bord de la plaque et un gros mouvement en final.	
	95		6B	Crux après le dernier point juste avant le relai.	
	96		6A	1 pas morpho à la fin.	
	97		4B	Arête avec de bonnes prises bien franches.	

Orient.	Secteur	N°	Niveau	Commentaire
EST	LE BALCON	98	4B	Départ facile puis strates et trous.
		99	4B	Equipement commun avec n°98.
		100	4C	Légèrement en oblique.
		101	4A	Deux points du départ en commun avec n°100 puis suivre le dièdre.
SUD		102	4A	Atelier relai à mi voie.
		103	4B	Atelier relai à mi voie.
		104	4B	Atelier relai à mi voie.
		105	5B	Atelier relai à mi voie.
		106	5B+	Atelier relai à mi voie.
		107	5B	C'est tout droit.

SUD	LES CANNELURES	108	5A	-
		109	5A	4 points communs avec n°110.
		110	5A	-
		111	5C	Un pas délicat.
		112	5A	Trajectoire empruntant , vers le haut , une fente de taille.
		113	5B	Points communs avec n°112. Sortie pas évidente.
		114	5A+	Voie suivant l'arête et contournant le bombé par la gauche.
		115	5C	Suivre la fente jusqu'à une écaille main droite (tout droit dans le bombé 6A)
		116	5B+	Tirer profit d'une écaille. Sortie bien en équilibre sur les pieds.
		117	5B	Suivre une très belle fissure.
118	4A	Arête avec grosses prises, des vires et un dièdre en sortie.		

EST	LA DALLE SUSPENDUE	119	5B	Remonter jusqu'au Toit et sortir à gauche pour finir dans la dalle à droite.
		120	6A+	Départ facile et un pas pour sortir du toit.
		121	6B+	Départ facile et un pas à l'entrée du toit.
		122	5C	Un pas en sortie du dièdre pour passer sur la dalle à gauche.
		123	5B	Superbe Succession de surplombs avec prises cachées.
		124	5A	Un pas fin.

EST	BABY'S	125	3	De très bonnes vires. Suivre l'arête.
		126	3	Mousquetonnage à droite.
		127	3	Mousquetonnage à gauche.
		128	3	Départ sur prises collées.
		129	3	-
		130	3	-
		131	4A	De très bonnes vires. Suivre l'arête.

EST	ENTR'DEUX MURS	132	5B	Dièdre jusqu'au toit puis sortir en passant par la droite.
		133	5C+	Gros bras nécessaires pour passer le surplomb.
		134	5C	La classique du secteur. Au dernier point, tirer 1m à gauche (pied sur la pointe d'un becquet).
		135	6A+	Des réglottes puis tout droit (légèrement à droite).
		136	6B	Moulinette .
		137	6C	Départ tout droit . Crux entre le 2 <sup>em</sup> et 3 <sup>em</sup> point.. Avec jeté ou croisé à droite
		138	6A	Départ sur arête puis tout droit . Au dernier point inversée main gauche.
		139	6B	Equipement commun avec n°140 mais on grimpe coté gauche des points.
		140	6B	Passer le surplomb droit dans le dièdre ( bac en main droite) puis sortie délicate.
		141	7C	Sans le dièdre et les prises de droite (n°142 ). Réta sur dalle pas évident.
142	5C	Tout droit en dalle et toit 6A+.		

Orient.	Secteur	N°	Niveau	Commentaire
EST	CARAÏBES	143	4C	Voie sans mystère, une petite variante par l'arête.
		144	4B	-
		145	4B	Pas de surprise.
		146	4C	Sortie intéressante.
		147	5B	Petit bombé en final.
		148	4A	Prises plates sur un bon escalier qui zigzague dans un diedre pour finir proche de la n°147.
		149	5C	<b>Moulinette.</b> Droit sur le promoteur / un pas morpho à la fin.
		150	5C+	Un surplomb et une dalle d'abord coté droit puis sortir à gauche.
		151	6A	Un surplomb, un toit avec une prise de sortie éloignée. Sortir directe par la dalle ou à droite.
		152	5C	Remonter un dièdre puis tout droit par le toit et la dalle (6A) ou par la droite (5C).

EST	CUL D'SITE	153	4C	Variée homogène.
		154	4B+	-
		155	4B+	Jumelle de la n°154.
		156	6A	Un mouvement assez morpho pour passer le 4empoint. (Atelier relai à mi hauteur).
		157	5B+	<b>Moulinette.</b> Un petit pas sur la fin.
		158	5C	Le crux est juste avant le relai (Atelier relais à mi hauteur).
		159	5C	Homogène et soutenue. Suivre la fissure à bons trous qui monte vers la droite.

EST	PYRAMIDE	160	4C	Remonter le dièdre jusqu'au bout (5A sans l'arête main droite).
		161	4B+	-
		162	4B+	-
		163	5A	-

Notes:

- 6 dégaines et une corde de 30 m permettent de faire 95% des voies.
- Pensez à prendre une bache pour protéger votre corde de la poussière.



MATOS INDISPENSABLE

